

Periodismo de lo Posible...

Por Dayra Acero Absalón¹





Historias de lucha y resistencia desde el territorio mexicano

“Quien no conoce su historia, está condenado a repetirla”, parto de esta frase muy conocida hasta por el vox populi, para hablar de una serie podcast que se estrenó este año, donde podemos apreciar el ejercicio de la memoria, desde dos mundos que parecen distantes como lo son el periodismo y la comunicación comunitaria.

“Periodismo de lo Posible” es mucho más que un simple podcast; es una semilla que florece de un proceso colaborativo donde se unen diversas organizaciones, entre ellas Redes A.C, Quinto Elemento, Ojo de Agua y la Sandia Digital. A través de una convocatoria, estas entidades se unen para dar vida a una serie de podcasts en la que se lleva a cabo una profunda investigación periodística. En este proceso participan periodistas y productores de radios comunitarias, quienes se embarcan en la tarea de narrar historias de resistencia y lucha en diferentes regiones de México como Chihuahua, Hidalgo, Oaxaca, Puebla, Guanajuato, Sonora, Tlaxcala y Quintana Roo.

¿Qué hace que “Periodismo de lo Posible” sea diferente?

Como se señaló en la presentación de la serie, pareciera que desde el poder se suelen pasar por alto los problemas que afectan a las comunidades que no pertenecen a las metrópolis. Aquí radica

¹Exalumna de Comunicación y Periodismo FES Aragón.

la importancia de este proyecto, ya que busca dar voz a las propias comunidades para que cuenten sus historias desde una perspectiva realista y “posible”, construyendo puentes entre territorios. Estas historias comparten similitudes en su enfrentamiento contra el despojo del territorio, los proyectos extractivistas, los problemas políticos, sociales y de salud que les han afectado directamente.

La creación de este paisaje sonoro fue un proceso de acompañamiento que implicó una intensa investigación periodística. Se llevaron a cabo dos campamentos presenciales, uno en territorio oaxaqueño en septiembre de 2022 y otro en la Ciudad de México en marzo 2023 para retroalimentarse. Estos campamentos no solo sirvieron para recopilar información, sino también para fortalecer la colaboración y la conexión entre todos los involucrados. El intercambio de ideas, la retroalimentación, la reflexión y el trabajo en equipo se reflejan en cada uno de los episodios de esta serie, que resalta la importancia del trabajo comunitario y la resistencia a través de la narración de historias.

“Periodismo de lo Posible” rinde homenaje a las generaciones anteriores que han luchado

incansablemente por la justicia y la defensa del territorio, así como los cambios que estos procesos han tenido como el que las mujeres ocupen cargos de poder y lo que implica, como es el caso en la zona de la mixteca en Oaxaca, o como bordan resistencia al salvar el idioma maya en Quintana Roo que se enfrenta a imposiciones culturales y megaproyectos, entre los cuales se encuentran las constantes luchas con las mineras extranjeras por la concesión que hizo la Secretaría de Economía del territorio Chontal, pasando por encima de su autonomía al no ser consultados sobre el uso de sus tierras; historias que atraviesan todo el país desde Sonora, donde los pueblos Yoreme; en el norte, Cohuirimpo y Masiacahui en el sur, se unen para defender su identidad desde su nombre, “Yoreme” traducido al español significa “los que respetan”. Comparten el por qué el respeto es lo que los hace Yoremes, respeto a la naturaleza, respeto al río mayo y al monte. La contaminación del río, en Tlaxcala proveniente desde las urbes principalmente por las industrias, son los desechos tóxicos que llevarían la muerte hasta su casas.

Narrar historias es una forma de resistir, de preservar la memoria, de compartir experiencias y de contribuir a la construcción de un futuro mejor.

