

# Encierro forzado

*XIV muestra de fotorreportaje colectivo*

El coronavirus, el enemigo invisible que nos obligó a dejar todo lo que pensábamos rodeaba a nuestra vida para meternos en nuestras casas, es el tema central para esta edición que siempre se había realizado en nuestra facultad. Nos adaptamos a las circunstancias y en esta ocasión se complementan con las propuestas gráficas de los alumnos de reportaje y los textos de los jóvenes de crónica, que nos narran con ambas formas lo que sentimos en este encierro.

Hoy emigramos a la red con la esperanza de tener de nuevo la muestra a la clásica usanza, mientras esta época la debemos tomar como una oportunidad para aprender de una nueva manera y sobre todo a querer vivir.

## **Fotorreportaje Colectivo.**

Bajo la coordinación del profesor Víctor García

*Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de Estudios Superiores Aragón  
Comunicación y Periodismo*





### *Desesperación*

*Mis pensamientos son caóticos, por un momento analizo cuánto extraño mi vida, mis amigos y mi amorcito; por otros, en cómo odiaba estar cansado todo el tiempo y que nadie fuera empático conmigo.*

*Gisela Gómez Serrano IG: gee.serrano*

## Tardes De Lectura

*Me he puesto a pensar que es muy irónica la vida: si en vez de sólo estar en cuarentena hubiera muerto, lo habría hecho triste porque no estoy satisfecho con lo que he realizado hasta ahora. Me he dado cuenta que toda mi vida sólo he hecho lo que los demás esperan de mí y nunca lo que yo quiero y me hace feliz.*

*Rafael Olmedo*



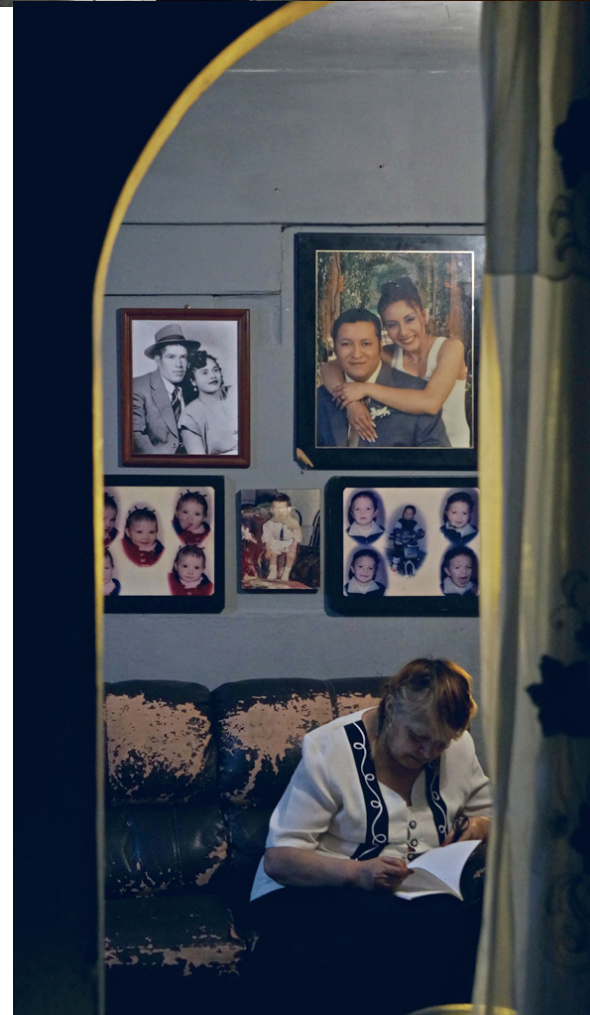
Los alumnos de la licenciatura de Comunicación y Periodismo de segundo y cuarto semestre unen sus trabajos como parte del contenido para la XIII MUESTRA DE FOTORREPORTAJE COLECTIVO, titulado *El encierro forzado*. Aquí va parte de ese trabajo.

Una crónica es una narrativa histórica que expone los hechos siguiendo un orden cronológico. Se caracteriza por que los hechos se narran según el orden temporal en que ocurrieron a menudo por testigos presenciales o contemporáneos, ya sea en primera o en tercera persona. Se utiliza un lenguaje sencillo, directo, muy personal y admite un lenguaje literario con uso reiterativo de adjetivos para hacer énfasis en las descripciones y emplea verbos de acción y presenta referencias de espacio y tiempo.

## Memento

*Ese tiempo, sin duda, lo aproveché para arreglar mi cuarto tirando cosas que ya no sirven, quemando cartas y recuerdos de exámenes, rompiendo cuadernos de preparatoria e incluso se hizo una pequeña modificación al mover los muebles de diferente forma.*

*Ervin Durán IG: ervin.duj\_*

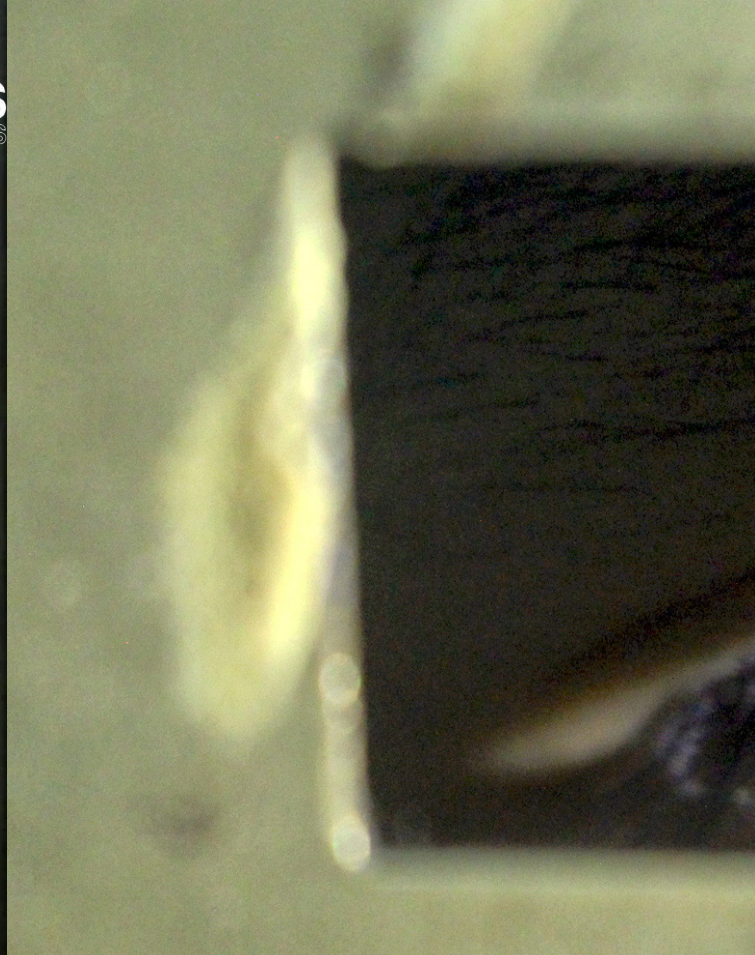


## Miércoles Macabrosos

*Para la una de la madrugada logro cenar y tener un momento de calma, pues ya puedo dejar de estar en la computadora; lo que nunca puede faltar es la plática llena de preguntas por parte de mi mamá.*

*Martínez Meza Alison Lizeth IG: a.rebel.scum*





### **Corrompido por lo natural**

*Son las 3 de la mañana, después de pasar un buen rato echando risas con primos y amigos es tiempo de dejarlos, voy a la cama y pongo algo de música, “ya nada es como antes”, canta Bad Bunny (si es que se le puede decir cantar a lo que está diciendo). He estado pensando que sí, ya nada es como antes. He estado pensando en lo mucho que me gustaría estar en una fiesta, estar comiendo con mis amigos o simplemente en una clase aburrida susurrando algún chiste.*

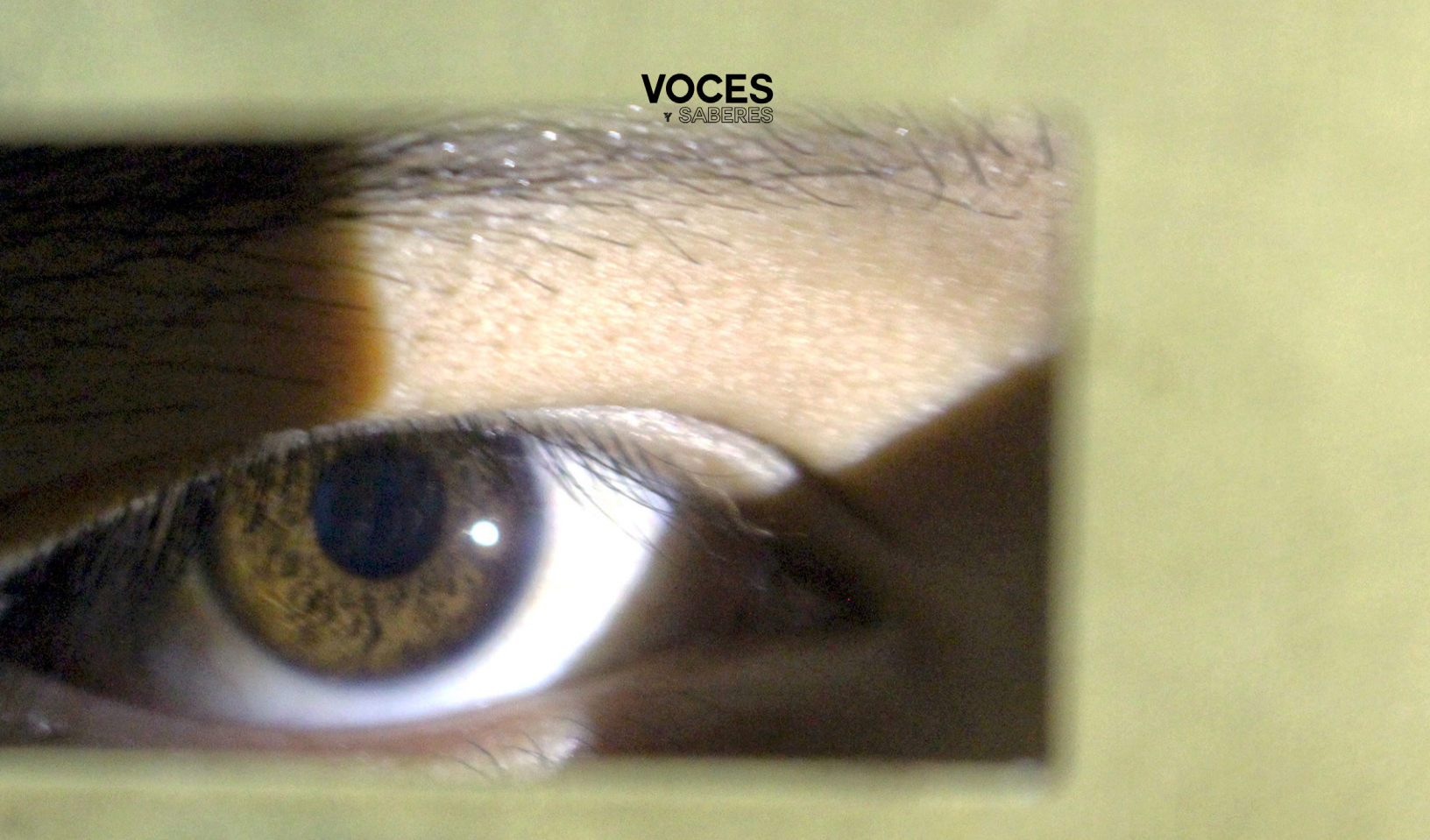
*Iban Arzid IG: iban\_arzid*

### **Chocolate**

*Tres comidas al día, con dedicación en su elaboración, y uno que otro antojito por las tardes; no se había visto desde el 2016, cuando el único deber era no reprobare matemáticas y portarte bien. Era feliz y no lo sabía...*

*Viviana Mendoza Vázquez IG: viviana\_mndoza*





### **Salida**

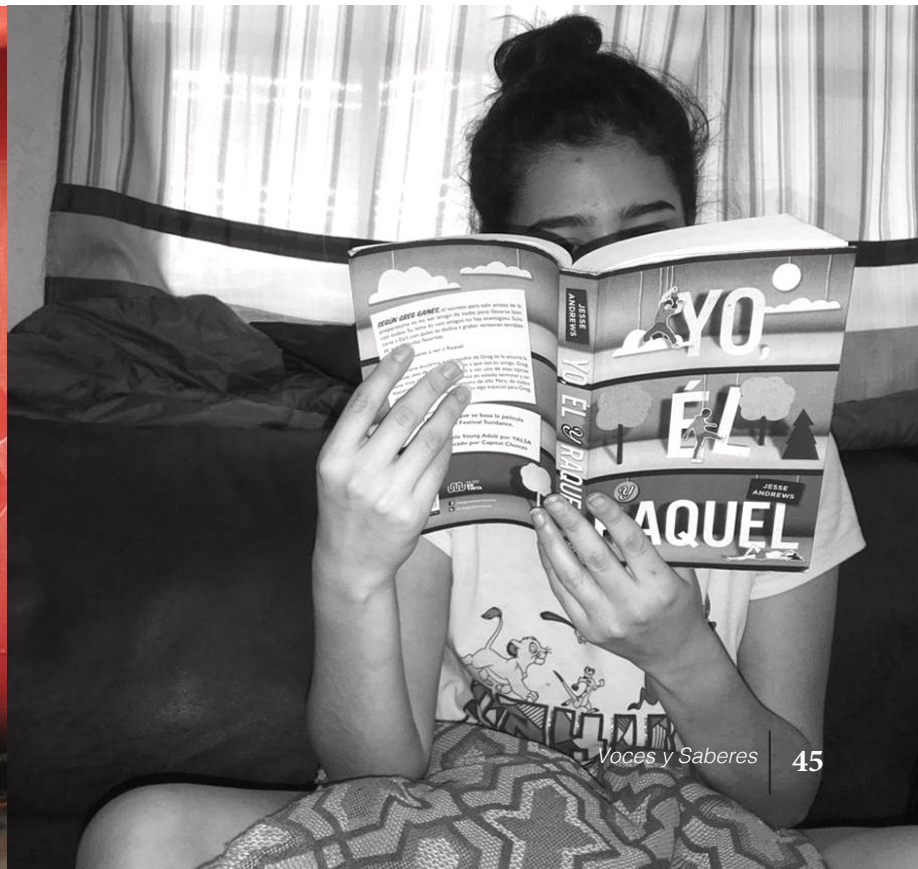
*Podría decir cuánto tiempo llevo en aislamiento con el exterior, pero dejé de contar los días cuando me di cuenta que esto no era una pesadilla de la cual mi mamá podría despertarme con sus ya famosos gritos por las mañanas; esto era la realidad y está más viva que nunca.*

*Carla Rojas IG: caar.liux*

### **El mejor pasatiempo**

*Completar todas las tareas que han sido otorgadas por los profesores que, si bien están cumpliendo con su labor, algunos se dedican únicamente a dejar tareas sin enseñar a los jóvenes absolutamente nada.*

*Isabel Nuñez IG: isabelnunezj*



Voces y Saberes. Año 1 núm. 01 marzo-junio 2021



Un fotorreportaje es el registro visual de un hecho noticioso, de modo que quien lo vea quede bien informado del acontecimiento. Las fotografías o fotografías que ilustren el hecho deben contener elementos que orienten al espectador sobre los aspectos básicos del periodismo: qué, quién, cómo,

cuándo y dónde. Todo puede ser como la ropa o un accesorio o un letrero de una calle o un vehículo o algo representativo del tiempo y el lugar además del acontecimiento; todo esto aunado a las reglas básicas de composición de la imagen para que este también oriente al espectador.



## Acompañamiento

*Por fin te levantas y tus hijos peludos protestan de sobremanera. Haz roto con el círculo de amor que han construido alrededor de ti toda la noche.*

Efraín Echevarría

## Televisión en familia

*La paciencia se va deteriorando en toda mi familia, mi mamá –que de por sí tiene un carácter bastante peculiar– pide a gritos que se acabe la cuarentena y regresen a la normalidad las clases, pues mi hermano de secundaria y yo, alumno de licenciatura, parecemos leones enjaulados, según ella; por mí, si esto fuera un reality show, ella sería la primera nominada para abandonar la casa, su carácter y tolerancia no ayudan a tener una sana convivencia familiar.*

Bea Rico FB: Bea Giebenrath.

## Colores en cuarentena

*Lo único que nos queda es vivir el momento, disfrutar a nuestras familias, amigos y seres queridos mientras duren y duremos y esperar a que llegue la próxima lección de vida que nos dará nuestra madre naturaleza.*

Elizabeth Loyola IG: [\\_elizabethlq\\_](#)

## Convivencia personal

*Aún recuerdo el ambiente al salir, el ir a la escuela, el andar por las calles y caminar en la tarde. Todo ha cambiado súbitamente, ahora todos nos encontramos dentro estudiando, trabajando, conviviendo, divirtiéndonos, meditando, jugando. La vida no se detiene.*

Daniel Ávila IG: [DanyRulesPhotos](#)





## NOSTALGIA

*Me da sentimiento que este año mamá no haya podido festejar su cumpleaños. Ya sabes lo que dicen: tienes que vivir cada día como si fuera el último. La idea de que muchas otras personas están festejando su último cumpleaños de esta manera, es realmente dolorosa.*

*Adriana González IG: adri\_drn16*



## PEQUEÑO VISITANTE

*Procuro seguir las medidas sanitarias y evito caer en la psicosis como muchas personas han reaccionado ante el pánico.*

*Nara Muñoz Uriarte IG: narimboo*





## ATRAPADO EN CUARENTENA

*Nunca pensé lo que traería consigo la cuarentena, la simple idea de convivir tanto con mi familia me ponía de nervios y me hacía querer salir de ahí.*

*Miguel Angel Ocegueda IG: angelo.navarro\_q\_*

## SOMOS VARIOS

*No poder ver a mis amigos diariamente en la escuela, como lo hacía antes, también me frustra un poco; un viernes por la noche me despedí de ellos sin saber que no los vería en un largo tiempo y que los extrañaría más que nunca. Aunque nos buscamos por mensaje o videollamada no es lo mismo que tenerlos frente a ti, darles un buen abrazo y decirles cuánto los quieres.*

*Fernando Sin H*

## ESCAPE FANTÁSTICO

*Todo esto marcará un antes y un después en la vida social de todos. La experiencia de vivir en una cuarentena no voluntaria puede causar problemas que se ven reflejados en ansiedad o aburrimiento y se pueden buscar varios métodos en los cuales matar el tiempo.*

*Joshua López FB: Joshua Caulfield.*



Esta exposición tiene como tópico principal, compartir todos los aprendizajes adquiridos con actividades que ha realizado cada uno de los participantes durante la cuarentena, además de ilustrarlo con fotografías que muestren la situación del país, la adaptación a una nueva forma de vida y de aprender.