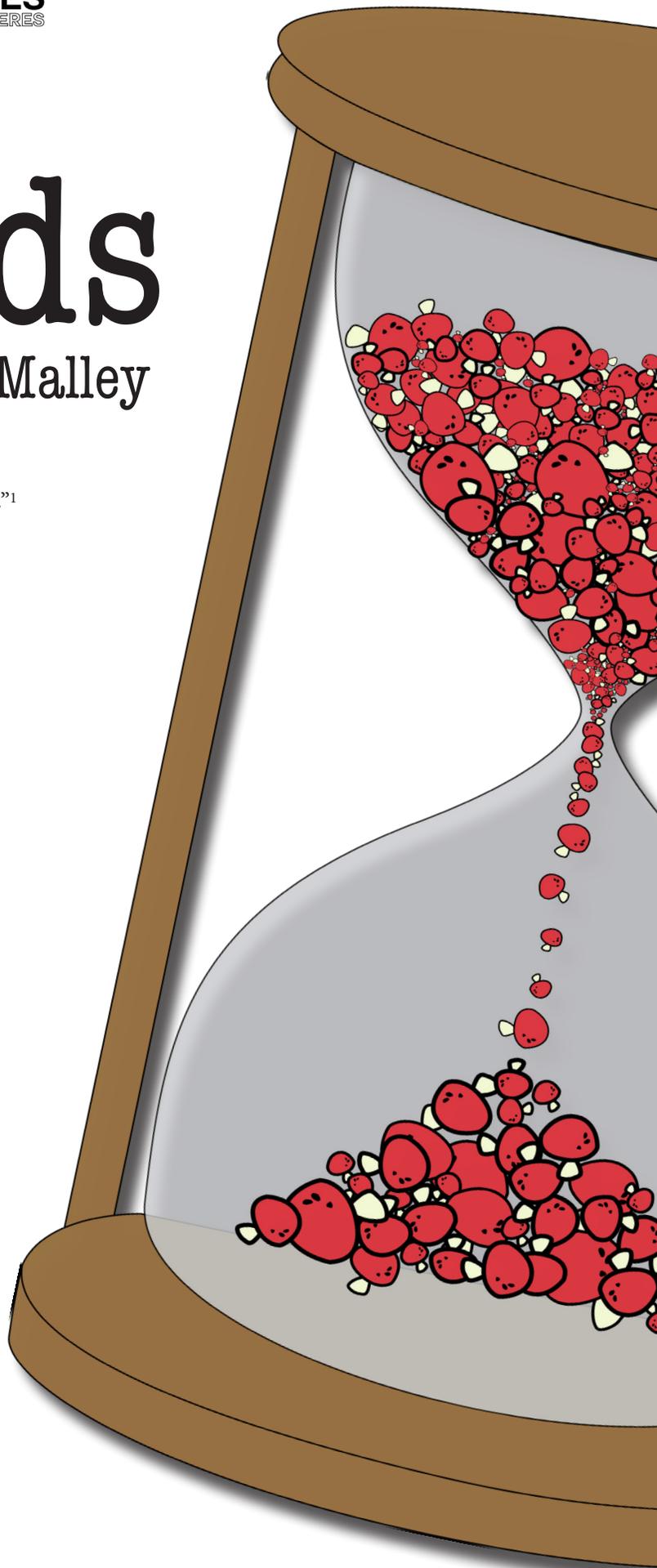


# Seconds

obra de Bryan Lee O'Malley

Por Rocío Evelyn Sánchez Álvarez, "Chio Sánchez"<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Estudiante de Comunicación y Periodismo





¿Cambiarías decisiones de tu pasado? *Seconds* es la tercera obra de Bryan Lee O'Malley, autor del famoso título *Scott Pilgrim vs The World*, a pesar de tener unos cuantos años desde su publicación es una historia bastante compleja con magia de sobra y nos advierte sobre los efectos mariposa por jugar con el tiempo.

Nuestro personaje principal es Katie, una chica en los veintinueve que “siente que todo se le está yendo de las manos”, se dedica a la gastronomía y es chef de su propio restaurante de nombre *Seconds*, el cual fundó con sus viejos amigos que al paso de los años cambiaron de rumbo o desaparecieron de su vida, ahora sólo le quedan nuevas personas de las cuales desconoce sus nombres y muy a su pesar son más jóvenes que ella. Esta razón la convence de crear un nuevo restaurante para traer “nuevos aires”. Es una chica bastante sólida en la toma de decisiones y en lo que desea, actúa con agilidad en situaciones de riesgo, pero también es obstinada, característica que le causará muchísimos problemas mientras la conocemos. -¡Ah, sí!- Sigue obsesionada con su ex y, a la vez, tiene una aventura casual en el trabajo para tratar de olvidarlo -no puede-. Con el objetivo de evitar un accidente el espíritu de su restaurante le otorga la oportunidad de alterar la historia, lo único que debe de hacer es escribir el “error” en una libreta, comerse un hongo mágico que crece en la bodega e irse a dormir sin salir del establecimiento. Estos pasos le serán suficientes para transformar escenarios del pasado, primero, sin consecuencia y poco a poco la llevarán a jugar con su destino.

En el cine ya hemos visto tramas sobre modificar el pasado, por mencionar en: *The Butterfly Effect*, *Back to the Future Part II* y *Mr. Nobody*, en cada premisa se exponen las consecuencias de que un pequeño cambio puede representar uno enorme en el futuro.

De regreso con Katie, descubre dónde crecen los hongos mágicos, se le empieza a hacer fácil modificar a su antojo cualquier cosa que no salió como esperaba, y empieza a conspirar contra el orden del universo al alterar todas las situaciones que no resultaron perfectas para ella. Mientras “corrige” momentos de su vida provoca mundos paralelos, algo que será crucial para el



desarrollo de nuestro personaje, pues sus proyectos sufren cambios notorios que le desagradan, sus convicciones las moldea con el fin de agradar a otros y -lo peor-, deja de saber quién es y lo que proyecta en esas realidades alternas.

*Seconds* el 15 de julio cumplió diez años de su publicación. O'Malley permite reconectar al “viejo” público con esta obra, es un recordatorio del estilo que maneja al contarnos historias. Esa combinación tan peculiar del cómic y manga que él sólo puede hacer, como el uso de distintas paletas de colores, a cargo de Nathan Fairbain, para describirnos las emociones que los personajes experimentan en sus viñetas: tonos fríos que nos indican confusión, enojo y tristeza; cálidos a fin de mostrarnos felicidad, emoción o confianza. Es una obra hecha con amor en los detalles de sus dibujos, habrá recuadros a los que les dedicará más segundos para procesar lo que ocurre o sólo porque las ilustraciones son bonitas.

Para lxs lectores que desconocen al autor y su obra anterior, es una buena excusa para conocerlo, pues en este título se exponen temas sobre segundas oportunidades, el darse cuenta que el tiempo avanza y eres cada vez más mayor, responsabilidades de la vida y la causa-efecto de las decisiones que tomamos. Si eres de esos nostálgicos y quieres reencontrarte con Bryan, a lo largo de la historia regala apariciones especiales de sus personajes de *Scott Pilgrim* los cuales nos harán cuestionarnos cuánto tiempo pasó desde la última vez que los vimos. Es un título bastante amable para quien lo tenga entre sus manos.

AUTHOR OF THE *NEW YORK TIMES* BESTSELLING **SCOTT PILGRIM** SERIES

**BRYAN LEE O'MALLEY**

# Seconds

A GRAPHIC NOVEL

