

# Hacia una Educación Antirracista: Sistematización de la Experiencia de la Cátedra Afrocolombiana de la Universidad del Cauca (2014-2024)

Towards Anti-Racist Education: Systematization of  
the Experience of the Afro-Colombian Chair at the  
University of Cauca (2014-2024)

Jaime Alberto Viveros Palacios <sup>1</sup>

javiveros@unicauca.edu.co

<sup>1</sup> Jaime Alberto Viveros Palacios es Licenciado en Etnoeducación con énfasis en Comunicación y Lingüística (Universidad del Cauca) y Magíster en Educación para la Diversidad (Universidad de Manizales). Actualmente es docente universitario e investigador del grupo Centro de Memorias Étnicas, ha trabajado en proyectos con comunidades indígenas y afrocolombianas enfocados en fortalecer la identidad, la memoria y la cultura étnica a través de la educación y los medios digitales.

## Resumen

La Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo” es pionera en la educación superior en Colombia en materia de enseñar el pensamiento y la historia de los pueblos afrocolombianos, contribuyendo así a su reconocimiento y dignificación, lo que la convierte en una experiencia educativa innovadora. Este artículo da cuenta de los resultados de la sistematización de la experiencia de esta cátedra durante el período de 2014 a 2024. Es significativo analizar cómo una experiencia educativa, puede contribuir a la erradicación del racismo y otras formas de intolerancia dentro del sistema educativo universitario<sup>2</sup>.

**Palabras clave:** Educación superior, currículo, antirracismo, afrocolombianidad, racismo, discriminación.

## Abstract

*The Afro-Colombian Chair “Rogerio Velásquez Murillo” is a pioneer in higher education in Colombia in terms of teaching the thought and history of Afro-Colombian peoples, thus contributing to their recognition and dignification, which makes it an innovative educational experience. This article reports on the results of the systematization of the experience of the Afro-Colombian Chair “Rogerio Velásquez Murillo” during the period from 2014 to 2024. It is significant to analyze how an educational experience, the Afro-Colombian Chair “Rogerio Velásquez Murillo” of the University of Cauca, can contribute to the eradication of racism and other forms of intolerance within the university education system.*

**Key words:** Higher education, curriculum, antiracism, afro-Colombian identity, racism, discrimination.

<sup>2</sup> Artículo derivado del proyecto de investigación *Hacia una educación antirracista: Sistematización de la Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo” periodo 2014-2014*. Grupo de Investigación del Centro de Memorias Étnicas de la Universidad del Cauca. Facultad Ciencias Humanas y Sociales. Departamento de Estudios Interculturales.

## Introducción

**E**n este artículo se muestran los resultados de investigación del proyecto Hacia una educación antirracista: Sistematización de la Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo” período 2014-2024, el cual analiza el impacto de los cursos de la Cátedra Afrocolombiana que se imparten desde 2014 en el Programa Formación Integral, Social y Humanística (FISH) de la Universidad del Cauca<sup>3</sup>. El principal objetivo es mostrar la contribución de esta experiencia en la disminución del racismo y la discriminación racial en la educación superior en la aspiración de una sociedad que reconozca la diversidad étnica y cultural de un país<sup>4</sup>. El trabajo presentado aborda un proceso antirracista desde la educación superior, con una experiencia acumulada de 10 años y un componente étnico de afrocolombianidad con una perspectiva de interculturalidad. Lo que usted ve en el problema investigativo, que otros no ven, es la singularidad de este enfoque en Colombia, destacando la importancia de abordar el racismo y la discriminación racial en el contexto educativo.

La pregunta de investigación busca entender cómo una propuesta curricular con un enfoque de afrocolombianidad puede ser una herramienta pedagógica para combatir estas problemáticas. Los objetivos de la investigación se orientan a generar nuevos espacios de reflexión y a sistematizar diez años de trabajo, aportando a futuras investigaciones sobre el racismo y la discriminación racial en el sistema universitario.

La metodología propuesta incluye un enfoque cualitativo, utilizando entrevistas y análisis de experiencias vividas por los estudiantes.

### Antecedentes sobre racismo y educación

Un antecedente importante para esta investigación fue la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia; celebrada en Durban (Sudáfrica) del 31 de agosto al 8 de septiembre de 2001. En ella se realizó un gran aporte al visibilizar y reflexionar cómo se pueden erradicar estos fenómenos desde los niveles del sistema educativo.

Reconocemos que la educación a todos los niveles y a todas las edades, inclusive dentro de la familia, en especial la educación en materia de derechos humanos, es la clave para modificar las actitudes y los comportamientos basados en el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia y para promover la tolerancia y el respeto de la diversidad en las sociedades. Afirmamos además que una educación de este tipo es un factor determinante en la promoción, difusión y protección de los valores democráticos de justicia y equidad, que son fundamentales para prevenir y combatir el avance del racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia. (ONU, 2002, p.22)

En el campo educativo otro antecedente significativo sobre los primeros estudios de racismo y discriminación en la educación superior, se dan en Estados Unidos alrededor de 1960, cuando los estudiantes afroamericanos lucharon por los derechos básicos y la igualdad dentro de las universidades.

<sup>3</sup> El programa de Formación Integral, Social y Humanística FISH es concebido como un componente transversal para todos los programas de pregrado con miras a responder en la formación de profesionales que comprendan los procesos culturales, la historia y su entorno de una manera crítica frente a los problemas que vive el país y el mundo. Este programa está reglamentado por el Acuerdo 004 del 16 de agosto de 2006 emanado por el Consejo Académico, en busca de aportar al desarrollo de la misión y la visión de la Universidad del Cauca partiendo de entender la formación social y humana desde una perspectiva integral, como un componente sustancial de la formación profesional en todas las áreas del conocimiento (FISH, 2017).

<sup>4</sup> La Constitución de 1991 reconoce legalmente los siguientes grupos étnicos: los pueblos indígenas, afrocolombianos (incluyendo afrodescendientes, negros, mulatos y palenqueros de San Basilio), los raizales del archipiélago de San Andrés y Providencia, y el pueblo Rom o gitano.

## Racismo en educación superior

En América Latina el racismo y la exclusión social es un tema que ha empezado a tener interés para las instituciones de educación superior:

En el caso de América Latina este debate, como lo dijimos al comienzo, es de reciente emergencia. Los espacios con los cuales se inaugura provienen, en casi todos los casos, de denuncias realizadas por colectivos y organizaciones afro estudiantiles en países como Brasil y Colombia. De esta manera la movilización política al interior de las IES tiene especial impacto a comienzos del presente siglo, cuando en el contexto del multiculturalismo de la región cobra fuerza el asunto de las acciones afirmativas, especialmente con respaldo de gobiernos progresistas de Brasil, Bolivia y Ecuador. Las universidades convencionales formalizan el acceso por medio de cupos especiales para afrodescendientes y para pueblos indígenas. Este acontecimiento es esencial para comprender las nuevas tensiones a las cuales se enfrentan las IES con el arribo de poblaciones históricamente excluidas. Como ha sido ampliamente analizado, la universidad en nuestro continente expresa la continuidad del orden colonial y de un sistema de jerarquías raciales que hacen del sistema universitario un embudo de clase, raza y género. (Castillo y Acoró, 2023, p.21)

Para entender el fenómeno del racismo en la educación superior, la tesis doctoral de Quintero (2013) denominada *El racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá* sugiere que este fenómeno debe leerse de manera histórica, dado que nos remite a la invención de la noción de raza que ha generado relaciones de opresión. En un amplio análisis el autor señala que el racismo estructural es una noción con la cual se iniciaron estos debates y que aduce a factores ideológicos y de organización social que, en sociedades como los Estados Unidos, hizo de lo “racial” un elemento central en las relaciones de poder. Al mismo tiempo, sugiere abordar la idea del racismo cotidiano como una perspectiva que ayuda a comprender mejor lo que sucede en las interacciones entre las personas, pues a partir de estas “las discriminaciones se entienden en términos de proceso social” (p. 78), determinado por los sistemas de dominación existentes. Según Quintero, esta mirada del fenómeno aporta a

la articulación entre lo micro y lo macro en el análisis del racismo propiamente dicho.

Los estudios sobre el racismo y las discriminaciones en la educación superior son, por ahora, muy pocos. En el campo de la educación superior y específicamente la universidad como su referente espacial y simbólico más importante, ha sido uno de los sectores que menos atención ha recibido por parte de la investigación en las ciencias sociales. De acuerdo con lo anterior, en las ciencias sociales colombianas se evidencian vacíos importantes en términos de saber cómo se manifiestan y se combate el racismo y la discriminación en la educación superior y cómo influyen en la reproducción de las desigualdades educativas y sociales que afectan a las distintas minorías racializadas en el país. (Quintero, 2013, p.73)

En las universidades, el racismo se muestra de diferentes maneras, tanto dentro como fuera de las aulas, afectando la vida diaria de los estudiantes y posiblemente su futuro profesional. Como lo expresa Daniel Mato (2018) “El reto no es solo incluir indígenas, afrodescendientes y otras personas culturalmente diferenciadas en las instituciones tal cual existen en la actualidad, sino transformar a éstas para que sean más pertinentes con la diversidad cultural”.

El racismo no es un fenómeno aislado, sino que tiene profundas raíces históricas y políticas. Se define como un conjunto de prácticas institucionales, económicas, ideológicas y culturales que persisten, de generación en generación, una posición social desfavorecida para ciertos grupos. En el ámbito educativo, el racismo institucional se manifiesta a través de actitudes y comportamientos basados en la discriminación, exclusión e intolerancia, que impactan negativamente a estudiantes en el sistema universitario.

El racismo es producto de un contexto del colonialismo. La raza fue un invento que permitió en este período histórico organizar las dinámicas del trabajo mundial para el beneficio de los “conquistadores” y para la consolidación del capitalismo. Permitted tener disponible mano de obra gratuita y explotable hasta los límites de lo inhumano; tener a disposición el placer sexual para los europeos a través de la violación de los cuerpos esclavizados; reproducir la mano de obra gratuita con la procreación de personas a ser esclavizadas sin consentimiento de las mujeres; y tener al servicio el trabajo de cuidado de esos seres privados de la libertad para el buen vivir de los europeos. (Gómez, 2022)

## Equipo docente de la Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velázquez Murillo”

Voces y Saberes. Año 5 núm. 14 julio - octubre 2025



José Antonio  
Caicedo Ruiz



Elizabeth  
Castillo Guzmán



Alfredo  
Vanín Romero



Danilo  
Reyes Abonía



Ginna Liceth  
Ramos Castillo



María Elena  
Anchico Solís



Eljana  
Guerrero Manzano



## El camino hacia una educación antirracista

La Universidad del Cauca fue creada en 1827 por el General Francisco de Paula Santander. Desde los años 90, ha realizado esfuerzos dirigidos a consolidar una sociedad que reconozca y valore la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracteriza nuestra región. Por esta razón, se vienen creando propuestas de pregrado y posgrados para la implementación de las políticas interculturales dentro de la universidad. Una de estas propuestas es la creación de la Licenciatura en Etnoeducación, un programa académico adscrito al departamento de Estudios Interculturales de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales. Desde 1995 inició la formación de licenciados en el campo de la Etnoeducación, con el fin de fortalecer procesos educativos con las comunidades étnicas del departamento del Cauca y del suroccidente colombiano. Otros espacios académicos que pretenden formar profesionales con actitudes, fundamentos para comprender los temas disciplinarios y los problemas educativos desde la diversidad, son los posgrados en Educación Multicultural y en Educación Popular adscritas a la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas en Educación. También, en Revitalización de las Lenguas Indígenas y Estudios Interculturales adscritas a la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, propuestas académicas que reflejan la preocupación y el interés por los fenómenos propios de la diversidad cultural de la región y el suroccidente colombiano.

El programa FISH se enfoca en la formación integral y se ajusta a principios como apertura, pertinencia, eficacia, formación integral, flexibilidad curricular e innovación. Busca ofrecer una educación que promueva la conciencia social, histórica y política de los estudiantes, así como el desarrollo de competencias interdisciplinarias, éticas y de autoaprendizaje.

El FISH ofrece cada semestre un promedio de 40 asignaturas electivas transversales, las cuales han aportado, de manera significativa a la formación académica y conceptual desde diferentes campos y disciplinas sociales y humanas, a la construcción de una sociedad diversa, intercultural, justa y equitativa, una sociedad en paz. Su aspiración es que los y las profesionales de la Universidad del Cauca sean sujetos con una formación humana, académica, conceptual, metodológica y ciudadana que contribuya a la generación de bienestar social. Los diferentes cursos que ofrece el Componente se caracterizan por proponer y analizar temas y problemáticas de los contextos culturales, sociales y políticos de la región caucana, del suroccidente de Colombia, del país y el mundo; en íntima relación con la formación de un ciudadano capaz de ejercer liderazgos en la sociedad desde la disciplina en la que se está formando. (FISH, 2017)

Al inicio de cada semestre, el programa FISH de la Universidad del Cauca, ofrece la electiva de la Cátedra Afrocolombiana, donde se inscriben un grupo de treinta estudiantes de todos los programas de pregrado tanto en la sede de Popayán, como en la sede norte. En este contexto, se implementa la Cátedra Afrocolombiana, construyendo el camino hacia una educación antirracista en la educación superior.



## El origen de la Cátedra Afrocolombiana en la Universidad del Cauca

La Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo” surge como una acción afirmativa<sup>5</sup>, con una propuesta curricular en estudios afrocolombianos relacionados con historia, demografía, cultura y contexto en los que viven las poblaciones negras en Colombia y, también, es utilizada como una herramienta pedagógica para combatir el racismo y la discriminación en la Universidad. En el año 2014 se inauguró en homenaje a la vida y obra de Rogerio Velásquez Murillo<sup>6</sup>, primer etnólogo afrocolombiano egresado del Instituto Etnológico de la Universidad del Cauca en la década de los cuarenta del siglo pasado. Esta iniciativa fue promovida por el docente afrocolombiano José Antonio Caicedo, quien en el año 2013 ganó el primer concurso de mérito fundamentado en una acción afirmativa en la Universidad del Cauca.

Esta propuesta curricular también se inspiró en el ideario de Manuel Zapata Olivella, quien, en el marco del Primer Congreso de las Culturas Negras de las Américas, manifestó la importancia de “incluir los estudios de las culturas afroamericanas en nuestros sistemas educativos como una forma de lucha para disminuir la segregación y la discriminación racial” (Caicedo y Castillo, 2022, p. 34).

La Cátedra se desarrolla en dos modalidades, la primera como propuesta curricular mediante la oferta de cursos de Cátedra Afrocolombiana que es una elativa en el componente de Formación Integral Social y Humanística (FISH) que se imparte en todos los programas académicos de la sede de Popayán y en la sede norte, ubicada en Santander de Quilichao. La segunda modalidad es la proyección social, mediante sesiones anuales con comunidades de la región. Entre el 2014 y 2024 se han realizado diez sesiones de la Cátedra Afrocolombiana como proyección social en la ciudad de Popayán, en algunos municipios del norte del cauca y la costa pacífica caucana; han participado más de 1500 personas, incluidas universidades nacionales e internacionales. Su propósito “es difundir el pensamiento, el arte y la historia de los pueblos afrocolombianos, contribuyendo así a su reconocimiento y dignificación, además de trabajar en la erradicación del racismo dentro del sistema educativo colombiano” (Centro de Memorias Étnicas, s.f.).

El grupo de docentes responsable de la Cátedra hacen parte del Centro de Memorias Étnicas<sup>7</sup> y cuentan con experiencias sociales y comunitarias. En su mayoría son personas afrodescendientes entre las que se cuentan figuras como las del poeta Alfredo Vanín Romero y Danilo Reyes Abonía. A partir del 2023 se vinculan las docentes María Elena Anchico Solís, Eliana Guerrero Manzano y Ginna Liceth Ramos Castillo.

<sup>5</sup> “Acciones afirmativas son estrategias destinadas a establecer la igualdad de oportunidades, por medio de medidas que compensen o corrijan las discriminaciones resultantes de prácticas o sistemas sociales. Tienen carácter temporal, están justificadas por la existencia de la discriminación secular contra grupos de personas y resultan de la voluntad política de superarla”. (Suplecy, 1996, p.131).

<sup>6</sup> Rogerio Velásquez Murillo nació el 8 de agosto de 1908 en Sipí, Chocó y murió el 7 de enero de 1965 en Quibdó (Colombia). Fue escritor, historiador, político, lingüista, etnólogo, poeta, investigador y educador. A pesar de sus aportes a las ciencias sociales y a los estudios afrocolombianos, en particular; su trabajo es marginal y a veces inexistente en la academia colombiana, latinoamericana y caribeña. Esta desvaloración en la producción del conocimiento es reflejo del racismo epistémico que sufren los negros en el continente, ya que no solo son víctimas de la exclusión social y económica. Rogerio Velásquez como pionero de los estudios afrocolombianos realizó sus investigaciones en una época donde estos carecían de importancia producto de los prejuicios, invisibilización, estereotipos y racismo, esta situación ha variado un poco, pero no se ha modificado totalmente. Recorrió ríos, montañas y montes del Pacífico colombiano recopilando la literatura oral, forma de vida y de relacionarse de la gente del Pacífico con la naturaleza. (Hinestroza, 2018)

<sup>7</sup> El grupo de investigación del Centro de Memorias Étnicas de la Universidad del Cauca es un equipo de trabajo conformado por investigadoras, docentes y líderes del campo de las Otras Educaciones, que desde distintos escenarios busca contribuir a la construcción de una educación antirracista, intercultural, dignificadora y con justicia social (Centro de Memorias Étnicas, s.f.).

## Sistematizar un proceso de educación superior antirracista

Esta investigación nació del interés por los fenómenos de discriminación racial en el contexto de la educación superior. En nuestra calidad de docente de la Licenciatura de Etnoeducación y miembro del grupo de investigación del Centro de Memorias Étnicas de la Universidad del Cauca, hemos podido conocer de manera cercana los diferentes proyectos que se impulsan en el terreno de la educación intercultural y antirracista. Esta investigación tiene como propósito dejar un estudio significativo para la Universidad del Cauca.

La investigación tiene una metodología cualitativa y se inspira en la propuesta de sistematización de experiencias educativas de Oscar Jara (2010), quien propone que esta se trata de una forma de conocer, comprender, interpretar y evaluar la experiencia educativa. La sistematización se entiende como un método de investigación para producir conocimiento, especialmente en el caso de experiencias educativas populares o comunitarias. Pero esta metodología también se puede ajustar y utilizar en la educación superior. Lo significativo es que los actores del proceso participen activamente en la investigación. Según Jara, la sistematización de experiencias se desarrolla en cuatro momentos. Esta metodología consistió en la reconstrucción de un proceso que tiene unas características específicas: es una experiencia que se está realizando, es educativa y tiene un componente étnico. En otras palabras, la sistematización implicó reconstruir el proceso educativo, también se generó un diálogo con los actores del proceso y permitió construir con ellos el balance del impacto de la experiencia. Uno de los principales aportes de la sistematización de experiencias es que los actores involucrados participaron de una forma muy activa en la reflexión y producción del conocimiento.

La agenda metodológica implicó ejercicios de observación de aula, revisión de la malla curricular, se aplicó un cuestionario de percepción a los estudiantes de los diferentes programas académicos; finalmente, se recogieron relatos testimoniales de los docentes universitarios que dictan el curso de la Cátedra Afrocolombiana y como producto final se entregó un artículo de investigación a la Universidad de Manizales. El periodo de trabajo de este proceso de investigación fue entre el 2023-2024.

### *Momentos de la investigación*

#### **Primer momento: El punto de partida**

Se inicia con la revisión bibliográfica referente al tema de investigación, también se accede a diversos registros como grabaciones, fotografías, videos, archivo documental, páginas web, etc. Los registros permiten reconstruir los diferentes momentos de la propuesta de investigación.

Se realizó una búsqueda bibliográfica que incluyó una tesis doctoral y una tesis de maestría. También se revisaron artículos de investigación de varios autores y dos libros para comprender el concepto de racismo y la discriminación racial en el sistema educativo universitario. Asimismo, se accedió al archivo documental digital de la Cátedra Afrocolombiana, que está publicado en la página web del grupo de investigación del Centro de Memorias Étnicas.

**Segundo momento:  
Reconstruir la historia**

Se trata de tener una visión global y cronológica de los principales acontecimientos que sucedieron durante la experiencia educativa, aquí es indispensable recurrir a los registros. La reconstrucción de la historia se realiza por medio de una representación gráfica que es una línea de tiempo.

Con la información recolectada se creó una representación gráfica en forma de línea de tiempo, registrando los momentos más importantes de la Cátedra Afrocolombiana desde 2014 hasta 2024. También se socializó la propuesta de investigación al coordinador y a los docentes de la Cátedra Afrocolombiana. Como resultado se obtuvo el apoyo institucional para poder desarrollar las siguientes etapas del proceso.

**Tercer momento:  
La reflexión**

Consiste en el análisis, síntesis e interpretación crítica del proceso; para realizar esta reflexión se construirá un diálogo con los actores del proceso, permitiendo elaborar una conceptualización a partir de la práctica sistematizada. Donde se utilizarán herramientas de recolección de información como es la entrevista estructurada y el cuestionario de percepción.

Fue uno de los instantes más importantes de la investigación, ya que se diseñó y aplicó una consulta online dirigida a las y los estudiantes que participaron de los cursos de la Cátedra Afrocolombiana en el primer período del 2024 en las dos sedes de la Universidad, Popayán y Santander de Quilichao. Además, se analizaron los micro currículos de la Cátedra Afrocolombiana y se hizo etnografía de aula. Finalmente se realizaron algunas entrevistas estructuradas a los docentes que participan en este proceso, lo que permitió extraer varias conclusiones importantes.

**Cuarto momento:  
Punto final**

Toda reflexión debe dar como resultado las conclusiones, tanto teóricas como prácticas. Por tal motivo, es necesario producir algunos materiales que permitan compartir con otras personas lo aprendido. Así, atenderemos la dimensión comunicativa de la sistematización. El producto a entregar es un artículo de investigación publicable para una revista indexada o la publicación de un capítulo para un libro.

Se entregó el artículo de investigación y se socializaron los resultados del proyecto al equipo de la Cátedra de la Universidad del Cauca. Durante esta fase, se presentó un resumen detallado de los hallazgos y se discutieron las implicaciones de los resultados en el contexto educativo. Además, se proporcionaron recomendaciones basadas en las conclusiones con el objetivo de mejorar y fortalecer la puesta en marcha de la Cátedra Afrocolombiana en la universidad. Esta socialización incluyó el diálogo y reflexión colectiva con los docentes que orientan la Cátedra Afrocolombiana sobre futuras investigaciones en temas relacionados con la segregación y la exclusión en las universidades.

*La Universidad del Cauca es multicultural, pero hay racismo*

Reconoce la diversidad, pero enfrenta los racismos a pesar de los cursos de Cátedra Afrocolombiana. No es suficiente la dimensión curricular se requiere una política antirracista más agresiva y menos declarativa. Se debe tener en cuenta que la Universidad del Cauca es la principal institución de educación superior del departamento del Cauca, y del suroccidente colombiano.

Se realizó un análisis sociodemográfico de los jóvenes que ingresaron a la Universidad del Cauca a partir del segundo período de 2023, utilizando la información suministrada por la Oficina de Planeación. Las variantes analizadas fueron obtenidas a través del sistema de información de esta dependencia, la cual utiliza el Software Microsoff Power BI, a este se puede acceder fácilmente a través de la página web de Universidad del Cauca. Este análisis cuantitativo tuvo en cuenta tres características importantes: Origen geográfico, el origen étnico y estrato socioeconómico. Se encontró que la Universidad del Cauca tiene una población de 15804 estudiantes, los cuales provienen de varias regiones de Colombia, diferentes municipios del departamento del Cauca y otros departamentos del sur occidente colombiano.

Un dato significativo es la presencia de población estudiantil pluricultural que se caracteriza por pertenecer a diferentes comunidades étnicas: Nasa 465, Yanacona 389, Pastos 313, Otro 169, Coconuco 148, Guambiano 104, Totoró 46, No informa 15, Inga 14, Kamsa 12, Quillacinga 9, Awa 7, Yukuna 3, Sikuaní 2, Wayuu 2, Cocama 1, Dujos 1, Kamkuamo 1, Piapoco 1, Pijaos 1, Piratapuyo 1 y Zenú 1. Comunidad negra: Afrocolombianos 573, otras comunidades negras 21 y Raizales 7. La mayoría de la población estudiantil son de estratos económicos bajos 1 y 2, y han sufrido el conflicto armado en sus territorios.

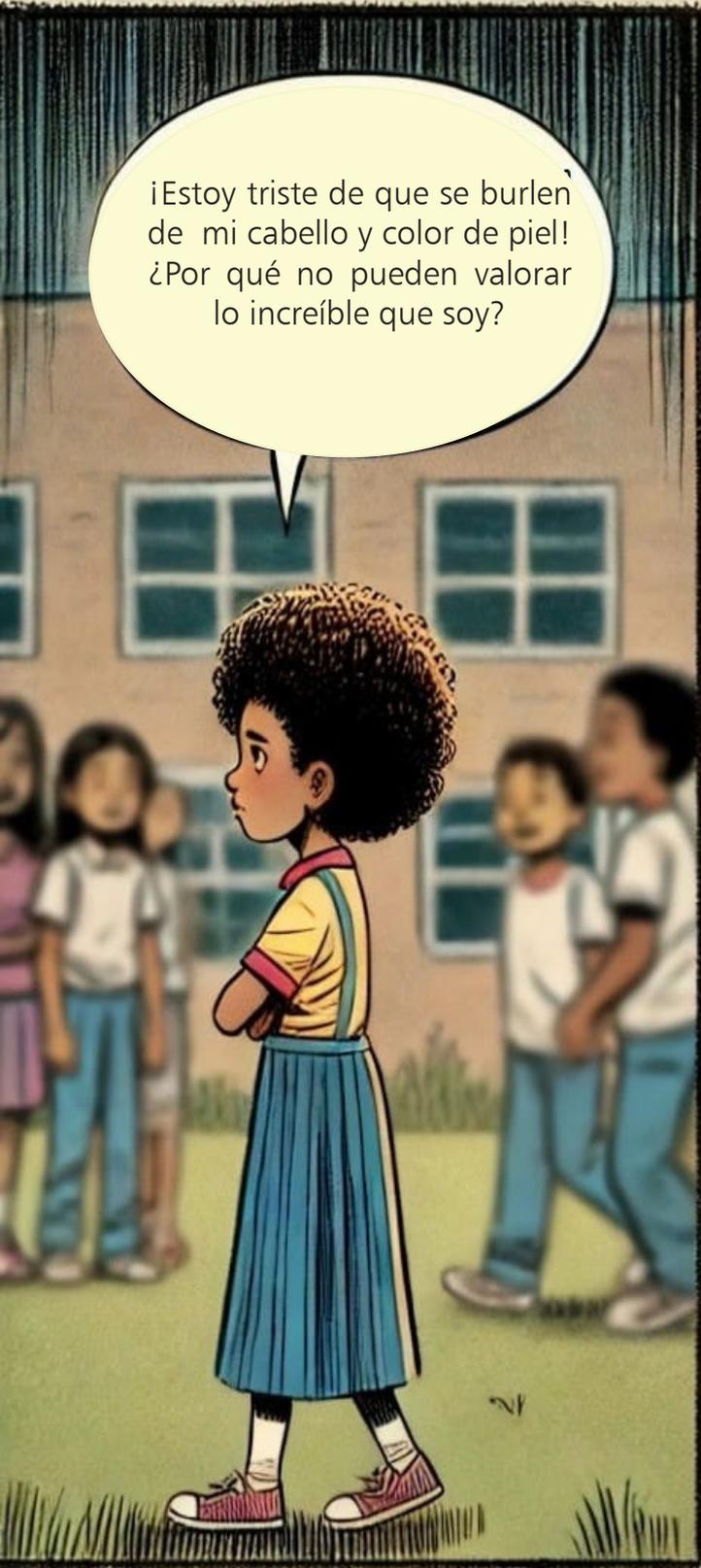
Aunque la Universidad del Cauca ha realizado esfuerzos por implementar políticas de inclusión y se reconoce como un espacio multicultural que acoge a estudiantes de diversas regiones de Colombia y grupos étnicos, culturalmente diferenciados y valora las distintas expresiones de la multiculturalidad, aún persisten prácticas racistas y discriminatorias en su sistema educativo universitario.

*¿Qué dicen las y los estudiantes de la experiencia de la cátedra?*

Este ejercicio presenta los resultados del cuestionario de percepción aplicado a los estudiantes que asistieron al curso de la Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo” durante el primer semestre de 2024. El objetivo fue evaluar el impacto del curso en los estudiantes y los aportes de la Cátedra en la lucha contra el racismo y la discriminación hacia las poblaciones afrodescendientes. Respondieron el cuestionario de percepción 87 estudiantes de las sedes de Popayán y Santander de Quilichao. A continuación, se describen las categorías emergentes obtenidas.

A partir de la consulta realizada a estudiantes de los diferentes programas de pregrado Mi experiencia en el curso FISH de Afrocolombianidades Unicauca – 2024 encontramos unas tendencias muy importantes con relación al impacto de los cursos de Cátedra Afrocolombiana. El grupo consultado es multicultural, se reconoció como mestizo en un 33.3%; campesino 24.7%; indígenas 18.5%; afrodescendientes 13.6% y perteneciente a contextos urbanos no étnicos un 17.3%. Es decir que esta comunidad se reconoce rural en un 83%. La identidad de géneros es diversa, encontramos 58.6% son mujeres, un 40.2% son hombres y 1.1% se identifica como binaria. La gran mayoría ingresaron al sistema universitario siendo menores de edad y en el momento de responder la consulta sus edades promediaban entre los 17 y 22 años.

¡Estoy triste de que se burlen de mi cabello y color de piel!  
¿Por qué no pueden valorar lo increíble que soy?



Las y los estudiantes de la Cátedra Afrocolombiana están adscritos a 24 Facultades de los 54 programas de pregrado que ofrece la Universidad del Cauca. La gran mayoría son del área de las ingenierías.

### La historia de las poblaciones Afrodescendiente: Un tema de interés para los estudiantes

Un 93.1% de los estudiantes que respondieron el sondeo de opinión afirman que no recibieron clases en temas y actividades pedagógicas relacionadas con las poblaciones Afrocolombianas en sus instituciones educativas. Podemos decir que esta generación de estudiantes que ingresa a la universidad es la generación que sufrió la reforma educativa del siglo XXI, la cual disminuyó horas en la educación de las ciencias sociales, por tal motivo, las y los estudiantes valoran positivamente este curso de Cátedra Afrocolombiana porque les ofrece una perspectiva histórica, dado que no la traen en su proceso de formación de secundaria. La historia se convierte en un tema de interés para los estudiantes desde una perspectiva de la afrocolombianidad, les permite comprender los hechos históricos de un país multicultural. Abordando temas importantes relacionados con la diáspora africana, la presencia afrodescendiente en Colombia, la esclavización, los movimientos políticos de afrodescendientes, siendo estos temas de interés para los estudiantes de la Universidad.

Me proporciona las herramientas necesarias para entender y trabajar con las comunidades, reconociendo el valor de las personas, independientemente del tono de piel. Todos somos iguales y compartimos una herencia afrodescendiente desde tiempos inmemoriales. (Estudiante 1 unicaucano, comunicación personal, agosto 2024)

Los resultados de la mezcla de su cultura en Colombia, incluyendo la música, la comida, los ritos y las costumbres ancestrales, así como la historia de sus sufrimientos al trasladarse a otros continentes, reflejan la importancia de su pensamiento en la sociedad. Su riqueza de saberes y aportes se extiende a todos los campos, desde lo político y científico hasta lo social. (Estudiante 2 unicaucano, comunicación personal, agosto 2024)

### La Cátedra Afrocolombiana: Un complemento a la formación profesional

Un 94.3% considera que el curso de afrocolombianidad tiene un impacto positivo en su formación profesional. Esta alta aceptación refleja la importancia que los estudiantes le dan al curso de Cátedra Afrocolombiana. Este curso enriquece la formación profesional, al brindar una mirada más amplia de la diversidad, la historia, cultura y luchas de la comunidad afrodescendiente por la reivindicación de sus derechos.

El curso de afrocolombianidad ha enriquecido profundamente mi formación profesional al brindarme una comprensión más amplia de la historia, cultura y luchas de la comunidad afrodescendiente en Colombia. A través de este curso, he desarrollado una mayor sensibilidad por los otros, fortaleciendo mis habilidades para trabajar en entornos diversos, y adquiriendo herramientas para abordar de manera inclusiva y equitativa las realidades sociales y laborales en un país tan diverso como Colombia. Este conocimiento me ha preparado para ser un profesional más consciente, empático y comprometido con la diversidad y la igualdad en mi ámbito laboral. (Estudiante 3 unicaucano, comunicación personal, agosto 2024)

El curso de Cátedra proporciona una comprensión más profunda de la cultura, historia y perspectivas afrocolombianas. Esto enriquece la formación de nosotros los futuros docentes, que nos permite promover la diversidad, la inclusión y el respeto en el aula. (Estudiante 4 un caucano, comunicación personal, agosto 2024)

Este curso me parece de gran importancia ya que nos ayuda a profundizar los saberes relacionados con la cultura afrodescendiente pero no solo eso, sino que también nos ayuda a fomentar la inclusión en todos los aspectos que actualmente vivimos como sociedad. (Estudiante 5 unicaucano, comunicación personal, agosto 2024)

El curso de afrocolombianidad me ayudó a aprender sobre las realidades, luchas y aportes de la población afrocolombiana, fomenta la sensibilidad intercultural, el respeto por la diversidad y la inclusión, valores fundamentales en cualquier ámbito laboral hoy en día. (Estudiante 6 unicaucano, comunicación personal, agosto 2024)

### La importancia de la Cátedra Afrocolombiana

Un 72.4% afirman que en sus carreras no estudian temas relacionados con la cultura o la historia de las poblaciones afrodescendientes.

Solo el 27.6% de los estudiantes reveló que estos temas se estudian en sus carreras. Los estudiantes que afirmaron que en sus carreras abordan algunos aspectos de la historia y la cultura de las poblaciones afrocolombianas es porque pertenecen a los programas de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad del Cauca como son Antropología, Historia, Literatura o la Licenciatura en Etnoeducación.

Sinceramente, esta asignatura es de las pocas que realmente vale la pena en la universidad, debido a su gran impacto social en los estudiantes. En mi caso, no conocía mucho acerca de la historia de los pueblos afrocolombianos, que son parte fundamental de nuestra historia. Además, ayuda a crear conciencia sobre el racismo, ya que entender los hechos históricos relacionados con los pueblos africanos en Colombia nos permite comprender mejor nuestras realidades y reconocer que esta también es nuestra historia, lo que nos lleva a mostrar el debido respeto. (Estudiante 7 unicaucano, comunicación personal, agosto 2024)

Me ha ayudado a comprender mejor nuestra historia y las distintas problemáticas sociales. Desde esta perspectiva, he aprendido a entender mejor a las personas y a ser más abierta al diálogo. (Estudiante 8 unicaucano, comunicación personal, agosto 2024)

## El racismo y la discriminación en la Universidad

El resultado del sondeo de opinión nos muestra que un 64.4% percibe que hay actos de racismo en la Universidad. Este hallazgo es muy destacado porque confirma la importancia de la Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo” de la Universidad del Cauca como una forma de combatir el racismo y la discriminación racial desde la educación superior.

Estos aportes han sido especialmente valiosos, ya que me han ayudado a pensar de manera diferente, abriendo mi mente y corazón a nuevas historias y experiencias que enriquecen mi camino como docente. Me han hecho comprender la importancia de tener en cuenta la interculturalidad en las clases y de respetar las diferencias. (Estudiante 9 unicaucano, comunicación personal, agosto 2024)

Es crucial conocer la historia de la humanidad, ya que es cierto que, cuando no se le conoce, estamos condenados a repetirla. Por ello, este curso es fundamental para la formación integral en la vida profesional, ya que nos ayuda a mejorar nuestra calidad de vida al aprender a respetarnos y valorarnos como personas. (Estudiante 10 unicaucano, comunicación personal, agosto 2024)

## La Cátedra Afrocolombiana como herramienta pedagógica antirracista

Nuestro interés por sistematizar la experiencia de la Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo”, es porque consideramos que se trata de una manera de hacer antirracismo en la universidad. El 97.7% de los estudiantes cree que el curso de afrocolombianidad aporta a disminuir el racismo y la discriminación racial en el sistema educativo universitario.

El curso me ha sensibilizado sobre la discriminación racial que enfrentan las comunidades afrocolombianas en diversos ámbitos de la vida. Esto me ha motivado a ser un profesional más inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural. (Estudiante 11 unicaucano, comunicación personal, agosto 2024)

Es un curso que proporciona mucha información útil para fortalecer el sentido de pertenencia y aumentar la conciencia sobre la discriminación que se manifiesta en la sociedad. Además, nos permite contribuir de manera positiva al entendimiento y respeto de estas culturas. (Estudiante 12 unicaucano, comunicación personal, agosto 2024)

Me ha ayudado mucho a ver las cosas de otra manera, a salir de ese pensamiento conservador que ha influido tanto en nuestra crianza, en la forma de ver a los demás y en el respeto que todos merecemos. También he aprendido sobre nuestras raíces y las diferentes injusticias que han afectado a determinados grupos. Finalmente, el conocimiento sobre la cultura afro es muy enriquecedor, especialmente en aspectos como la gastronomía, la música y otros elementos culturales. (Estudiante 13 unicaucano, comunicación personal, agosto 2024)

## Una experiencia pionera

Durante los últimos diez años la Cátedra Afrocolombiana ha ofrecido cinco cursos a los estudiantes de los diversos programas académicos de la Universidad del Cauca en sus sedes de Popayán y Santander de Quilichao, impactando a más de mil estudiantes de todas las facultades. En este sentido, la Universidad del Cauca se destaca como pionera en la implementación de la Cátedra Afrocolombiana en la educación superior. La educación sigue siendo la herramienta pedagógica más eficaz para erradicar el racismo y la discriminación en las aulas de clase, promoviendo el reconocimiento de la diversidad cultural y étnica del país.



**Por lo tanto, podemos afirmar que la Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo” es una herramienta pedagógica antirracista.**

El mayor logro ha sido poner en el centro el debate del racismo y la importancia de la cátedra en la universidad. Quiero enfatizar que no somos los primeros en abordar estos temas, ni pretendemos ser los únicos. Desde los años 80, ha habido antecedentes en esta línea de trabajo. Sin embargo, la cátedra ha logrado establecer un proceso de formación pedagógica constante y permanente. Además, hemos conseguido integrar estos contenidos en el currículo del programa FISH. No se trata solo de ofrecer un curso especializado en ciencias sociales, sino de desarrollar una oferta curricular abierta, permanente y temática, que se ha ido ampliando con el tiempo. Esto ha sido uno de los mayores logros alcanzados.

Somos conscientes que la Cátedra Afrocolombiana es una herramienta limitada, si se analiza desde el punto de vista de medir el impacto, necesario para formar conciencia ciudadana o preparar a futuros profesionales. La cátedra es solo una parte del proceso; es necesario generar otros espacios en los que, a través de procesos de investigación en esta materia, se puedan promover debates, aprendizajes y herramientas, ya sea mediante grupos o semilleros de investigación en este campo. También es fundamental ampliar los procesos de formación, no solo para los estudiantes, sino también para los docentes de la universidad.

El desafío es mantenerla en el tiempo y convertir el curso en una materia obligatoria. Creo que todo estudiante de la universidad debería recibir esta formación, La Cátedra debería ser parte fundamental del proyecto de desarrollo institucional de la universidad. (J. Caicedo, comunicación personal, 2024)

Al analizar los micro currículos, teniendo en cuenta la temática y los objetivos del curso se encontró un gran componente histórico de las poblaciones afrodescendientes en los planes de estudio. Esto es significativo porque es un elemento pedagógico que permite reconstruir la diáspora africana que ha sido negada por el racismo estructural que sufren estas poblaciones.

Cuando empecé a dictar la Cátedra Afrocolombiana, mi plan de estudios estaba centrado exclusivamente en el territorio colombiano. Me enfocaba en temas relacionados con la literatura, que es mi área de especialización, así como en aspectos culturales, gastronómicos, musicales y en el devenir histórico de la población afrodescendiente. Además, incluía temas de resistencia, reparación histórica, y la construcción de identidad, siempre desde la perspectiva del contexto nacional. Sin embargo, al llegar al aula y ver a los estudiantes, me di cuenta de que estábamos en un mundo globalizado, donde no era suficiente hablar solo de Colombia. Tenemos a Brasil, con una gran población afrodescendiente, y otros países latinoamericanos, además de Estados Unidos, con sus propios movimientos de lucha. También está la diáspora africana en las Antillas y en muchos países europeos, y, por supuesto, África como la cuna de la diáspora. Por

ello, decidí ampliar el enfoque del curso para ofrecer a los estudiantes una visión más holística e integral. Este nuevo enfoque buscaba llenar los vacíos que existen en la educación colombiana, que tradicionalmente ha estado marcada por un fuerte corte colonial, centrado en la historia europea y su impacto en nuestra sociedad. Cuando los estudiantes llegaron al curso, muchos tenían ideas estereotipadas sobre África, creyendo que se trata solo de un continente en crisis. Entonces, decidí hacer un recorrido histórico comenzando por África, para que los estudiantes entendieran que no solo existieron imperios como el romano, sino también grandes imperios africanos como el de Ghana. Este recorrido incluía el estudio de la diáspora africana y cómo los africanos fueron llevados a América para realizar diversas funciones en la sociedad colonial. A partir de ahí, exploramos el impacto de la colonización europea, la resistencia cimarrona, y la construcción de palenques como actos de lucha por la libertad. Este análisis les permitió a los estudiantes comprender cómo las comunidades afrodescendientes se insertaron, con gran dificultad, en el tejido social de las naciones latinoamericanas, y específicamente en Colombia. Finalmente, después de este recorrido histórico, entramos a discutir desde una perspectiva netamente colombiana. Abordamos cómo, desde la libertad en 1821, las comunidades afrodescendientes se organizaron y establecieron en distintos territorios de Colombia, generando sus propias sociedades. Hablamos de la importancia de la música en su estado sacramental, de la gastronomía, de las fiestas patronales como la fiesta de San Pacho, las diferencias entre las comunidades del litoral Pacífico y Caribe, y de cómo estos elementos han configurado su cultura y modo de vida. (E. Guerrero, comunicación personal, 2024)

Al iniciar un curso de Cátedra Afrocolombiana, he observado que los estudiantes muestran una variedad de actitudes y percepciones. Uno de los aspectos predominantes es el desconocimiento. Muchos estudiantes llegan con un conocimiento limitado sobre la historia de los afrodescendientes, ya que la información que se presenta en los colegios y en los libros de historia suele ser sesgada, centrada únicamente en la esclavitud y el trabajo de los esclavos. Estas narrativas suelen omitir la reivindicación del pueblo afro y los aportes significativos de las comunidades afrocolombianas. (M. Anchico, comunicación personal 2024)

La mayoría de los estudiantes que llegan al curso de la cátedra afrocolombiana tienen un conocimiento limitado sobre los temas que abordamos. Llegan con una percepción muy general, creyendo que la cátedra se enfoca principalmente en el folclor y aspectos culturales superficiales. Sin embargo, esa visión cambia a medida que avanzamos en el programa y se presentan los temas en profundidad. Los estudiantes no están familiarizados con asuntos como la diáspora, la trata de esclavos o la discriminación. Cuando comenzamos a hablar de estos temas, se sorprenden, ya que nunca se les había enseñado sobre estas realidades. (J. Caicedo, comunicación personal, 2024)

Cuando mis estudiantes llegan por primera vez a la Cátedra la gran mayoría no tienen conocimiento de lo afro, de hecho, cuando les pregunto por las expectativas que tienen del curso o por qué escogieron esa FISH ellos responden que quieren aprender y conocer sobre la cultura afro. (G. Ramos, comunicación personal, 2024)

Otro aspecto que se encontró en los micro currículos de la Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo” es el tema de la esclavización y discriminación de las poblaciones afrodescendientes, sin duda uno de los temas más difíciles, dolorosos y sensibles de abordar en el aula de clase. Especialmente para los estudiantes pertenecientes a estas comunidades. Sin embargo, es crucial tratarlo desde una perspectiva crítica, ya que refleja una parte importante de la historia, no solo de Colombia, sino también de África y del mundo en general.

La esclavización es un tema sensible que impacta emocionalmente a los estudiantes, especialmente cuando hay jóvenes afrodescendientes en el aula. Aunque la mayoría de los estudiantes no lo son, cuando abordamos temas relacionados con la esclavitud, los castigos, y la estructura de la opresión, se generan diversas reacciones. Algunos estudiantes comienzan a observar con una mirada de empatía, mientras que otros, influenciados por prejuicios, pueden caer en la caricaturización de los afrodescendientes. En ocasiones, algunos no pueden soportar la carga emocional y se retiran del curso, mientras que otros se quedan y tratan de comprender. Por eso, hemos hecho ajustes en el curso. Aunque no hemos abandonado este enfoque, hemos decidido reducirlo temáticamente, conectándolo siempre con acontecimientos contemporáneos y otras formas de dominación, mostrando que estos temas no son exclusivos de las poblaciones africanas o afrodescendientes. Todo esto obliga a replantear constantemente la manera en que abordamos el tema, especialmente cuando lo vinculamos con el informe étnico de la Comisión de la Verdad. Trabajamos estos temas como parte de procesos más amplios, reconociendo que cuestiones como el maltrato, la violencia, y el trauma psicosocial y emocional son extremadamente difíciles de tratar. (J. Caicedo, comunicación personal, 2024)

Los docentes que orientan la Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo” cuentan con una formación académica en disciplinas como sociología, derecho, español y literatura y licenciatura en música, con títulos de posgrado obtenidos en prestigiosas universidades tanto nacionales como internacionales. Es un equipo de trabajo interdisciplinario con una gran experiencia en docencia e investigación con poblaciones afrodescendientes, estos docentes están comprometidos con la enseñanza de la afrocolombianidad y la lucha contra el racismo en la educación superior.

Me encanta enseñar los cursos de la Cátedra Afrocolombiana, soy muy feliz en realidad con ellos, yo soy abogada y también trabajo como docente de derecho y como coordinadora de un Centro de Conciliación, también me encanta ser abogada y ejercer mi profesión, pero el dar la Cátedra Afrocolombiana para mi es más que enseñar, es un compromiso social con mi comunidad afro, con los niños, mujeres y hombres, con los jóvenes afros de esta ciudad y por ello amo enseñar.

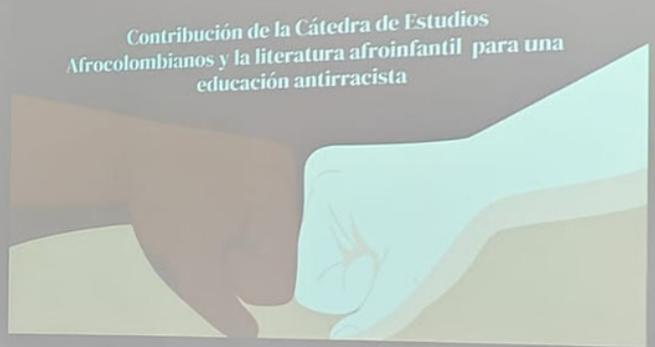
Sí tengo experiencia con comunidades afrodescendientes, mi experiencia ha sido muy enriquecedora y motivadora, desde muy niña me fui de mi territorio Tumaco Nariño hacia la ciudad de Bogotá, una ciudad culturalmente muy distinta a la mía, sin embargo, nunca olvidé mis raíces. El no olvidar mis raíces y el tener una conciencia negra ha influenciado en gran manera en mi enfoque al enseñar la Cátedra Afrocolombiana. (G. Ramos, comunicación personal, 2024)

El resultado más conmovedor ha sido ver a los estudiantes salir con una mayor conciencia histórica, con un conocimiento más profundo de la historia afrocolombiana. Entender sus luchas, sus aportes y su legado cultural ha sido uno de los logros más significativos que he observado. (M. Anchico, comunicación personal, 2024).

La Cátedra Afrocolombiana en la Universidad del Cauca también se entiende como un acto de justicia curricular, porque visibiliza y difunde la producción intelectual de hombres y mujeres afrodescendientes que se han destacado en diversas áreas del conocimiento, como el arte, la literatura y la música, entre otros campos del saber.

Algo que me encanta es el trabajo con la literatura afrocolombiana, desde los cuentos de Mary Grueso hasta los libros de Manuel Zapata Olivella y otros autores afrodescendientes. Difundir estas obras literarias en la academia ha sido una experiencia transformadora para los estudiantes, muchos de los cuales nunca habían tenido la oportunidad de leer la literatura afro. Al abrirles esta ventana a una realidad poco difundida, se genera una nueva narrativa que resalta las valiosas contribuciones de los afrocolombianos en nuestro país. (M. Anchico, comunicación personal, 2024).

Les he mostrado documentales sobre el racismo, les presento canciones escritas y cantadas por gente afrocolombiana para de ahí poder analizar sus letras y alrededor de ellas reflexionar al respecto de lo que dicen. Me motivó a realizar esos cambios el interés que veo en cada curso que llega a mi clase por aprender y conocer de la cultura, además pienso que como docente no puedo limitarme solo a un plan de estudios, sino que debo dar más de lo que esté en mis posibilidades, creo que eso también es muy importante tener en cuenta. (G. Ramos, comunicación personal, 2024).



Otra característica de la Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo” es que no está pensada únicamente para las poblaciones afrodescendientes, sino que tiene una perspectiva intercultural, es decir, está diseñada para todos los estudiantes que deseen conocer y aprender sobre la cultura afrocolombiana.

El curso también busca abordar las problemáticas de las poblaciones afro desde una doble perspectiva: por un lado, comprender las dificultades y opresiones que han enfrentado, y por otro, analizar sus procesos y dinámicas, no solo en términos de resistencia, sino también en cuanto a las propuestas para combatir el racismo, fortalecer la democracia y ejercer la ciudadanía. Todos estos temas son relevantes para muchos grupos, y en el caso de las comunidades afro, los abordamos desde conceptos clave como la libertad, el reconocimiento y la justicia. Los estudiantes, a menudo, se sorprenden con estas temáticas, y para algunos, dependiendo de su campo de estudio, como en el caso de las ingenierías, estos son temas que nunca se han tocado en sus carreras. (J. Caicedo, comunicación personal, 2024)

Otro aspecto que he incorporado es lo artístico, especialmente la música y la danza. Hay una clase de movimiento en mi curso de Cátedra porque, para nosotros los afrodescendientes, la música es una parte integral de nuestra identidad y cultura. Fomento la expresión cultural y corporal, y aunque algunos estudiantes llegan diciendo que no saben bailar, juntos aprendemos ritmos sencillos como el bunde, el currulao y la fuga. También exploramos las nuevas expresiones de música urbana creada por afrodescendientes. Este enfoque ha resultado muy emotivo y conecta profundamente a los jóvenes con el momento que están viviendo. (M. Anchico, comunicación personal, 2024).

## La Cátedra es un proceso de innovación curricular en la educación superior

La propuesta curricular de la Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo” se considera un proceso de innovación curricular en la educación superior, porque se caracteriza por ser interdisciplinaria, vivencial, participativa, con enfoque antirracista y reivindicativa de las luchas afrodescendientes. Los estudiantes no solo adquieren conocimientos conceptuales, sino vivenciales al tener docentes pertenecientes a la cultura afrodescendiente, logrando una comprensión más completa y profunda de las realidades sociales y culturales de estas comunidades étnicas. También tiene un enfoque antirracista, porque los docentes están comprometidos a

enfrentar las estructuras discriminatorias y al mismo tiempo, a honrar la historia y la cultura de las comunidades afrodescendientes. Este enfoque crea un espacio de convivencia entre los estudiantes que asisten a los cursos de Cátedra Afrocolombiana donde cada identidad es valorada y respetada, con el objetivo de no solo educar, sino también transformar, avanzando hacia una sociedad más incluyente que reconozca las múltiples expresiones de la diversidad.

Yo percibo que algunos estudiantes afro muestran cierta empatía, aunque no en todos los casos, claro, no se puede generalizar. En muchos casos, se nota seguridad y confianza. En cambio, los estudiantes que no son afro parecen sorprendidos. Es interesante observar cómo se asume que estos temas están ‘bien’ cuando los aborda una persona afro, lo que también genera una sensación de legitimidad. Deberíamos hacer un ejercicio etnográfico para ver si estas percepciones coinciden con las prácticas reales. En general, no he sentido rechazo. Al contrario, creo que hay un lugar de legitimidad en el que se acepta que el profesor, siendo afro, tiene conocimiento del tema y está bien que lo enseñe, porque además hay una preparación detrás. No digo que solo personas afro deban impartir este curso, cualquiera que lo haga debe estar bien preparado. En cuanto a mi experiencia con los estudiantes, me he sentido muy bien en general. Siento que aceptan la forma en que se aborda el tema y cómo se trabaja en el aula. Claro, siempre habrá quienes no estén de acuerdo o se aburran, y eso influye en sus valoraciones. Esto depende mucho de cómo los temas impactan su subjetividad, si les recuerdan hechos del pasado o se relacionan con situaciones personales o familiares, incluso en la misma universidad. Al tratar temas sensibles, se despiertan muchas emociones y reacciones diferentes. Algunos estudiantes se muestran más activos, mientras que otros prefieren mantenerse al margen, lo cual es propio de cualquier aula. (J. Caicedo, comunicación personal, 2024)

Es una pregunta interesante. Es probable que los estudiantes de la Cátedra Afrocolombiana reaccionen de manera positiva al tener una docente afrodescendiente, ya que pueden sentirse más identificados con los temas presentados. De alguna forma, me convierto en un modelo a seguir, demostrando que las personas afrodescendientes pueden alcanzar grandes objetivos. Mi presencia en la universidad, impartiendo la cátedra, desafía el imaginario tradicional que se ha inculcado sobre los afrodescendientes, tanto en los libros como en la historia de Colombia. Esto es muy importante, ya que rompe con el estigma y permite que los estudiantes vean a alguien afrodescendiente dentro del ámbito académico, narrando nuestra propia historia. Mi perspectiva es única y enriquecedora, porque es la historia de la cultura afrocolombiana contada por nosotros mismos. Recientemente estuve en el Petronio y hubo una exposición sobre cómo en la televisión somos narrados por personas blanco-mestizas. En ese conversatorio se habló de la urgencia de que las narrativas sobre la gente afro no sean construidas por otros, sino por nosotros mismos, para reconstruir esos vacíos históricos y las particularidades de nuestro territorio y nuestra gente.

# Línea de tiempo

Junio - 12 de 2014

Lanzamiento Cátedra  
Afrocolombiana Rogerio Velásquez  
Murillo



2016 - Mayo 20

Segunda Sesión: Afrocolombianidad  
Y Construcción De Paz



2018 - Mayo 24 y 25

Cuarta Sesión: Voces y Experiencias  
de Afrodescendientes en América  
del Sur



2020 - 14 de mayo

Sexta Sesión: Afrodescendencia y  
Acceso a los Derechos



2022 - Noviembre 18

Octava Sesión: Narrativas y Voces  
Antirracistas: Pensamiento y la  
Literatura Afrocolombiana

2023 - Agosto 25

Novena Sesión: A 30 años de la Ley  
70. Balance Educativo en el  
Suroccidente Colombiano.



2015 - Mayo 11

Primera Sesión: Conversatorio  
Pensar Pedagógicamente La  
Afrocolombianidad



2017 - Mayo 19

Tercera Sesión: Literatura De los  
Dos Océanos: Diálogos Del Caribe  
Y El Pacífico



2019 - Mayo 23 y 24

Quinta Sesión: "Empoderar Al Pueblo  
Afrocolombiano



2022 - Marzo 3 y 4

Séptima Sesión: Diálogos  
Transatlánticos Experiencias  
Investigativas Colombo-Gabonesas



2024 - Mayo 21

Decima Sesión: 10 años de la Cátedra  
Afrocolombiana Rogerio Velásquez  
Murillo.

Es muy importante que yo participe de este esfuerzo en la Universidad del Cauca. Ahora, personalmente creo que las experiencias individuales pueden variar. Algunos estudiantes podrían no notar tanto mi origen étnico como docente, mientras que otros podrían tener sentimientos más complejos o contradictorios. Por ejemplo, en los cursos que he dado, la mayoría de los estudiantes han sido muy amables, pero hubo uno en particular que, en la evaluación final, me calificó bajo. No asistía a clase ni hacía las actividades, y luego me dio una mala calificación. No tuve la oportunidad de hablar con él para entender qué había pasado, pero me quedé con una sensación de inquietud. Por eso creo que cada experiencia es diferente, y sería valioso hacer una charla con los estudiantes para que puedan compartir su perspectiva sobre cómo ven que una mujer afro esté enseñando la historia de los afrocolombianos. (Anchico. M, comunicación personal, 2024).

Bueno realmente no he tenido ningún tipo de inconvenientes por esa parte, he contado con la suerte creo de tener estudiantes muy respetuosos conmigo y atentos. Sí hay diferencias con los chicos que son afros pues veo en ellos orgullo sabes, orgullo de ver a alguien de su etnia como profesora, hablándoles de su comunidad y también son muy participativos y respetuosos. (Ramos. G, comunicación personal, 2024).

Para resumir el trabajo de investigación estas son las principales características que encontramos al analizar la propuesta curricular de la Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo” de la Universidad del Cauca. Es una propuesta histórica, participativa, interdisciplinaria, antirracista, intercultural y reivindicatoria

### Lecciones y recomendaciones en la educación superior

La sistematización de esta experiencia ofrece enseñanzas importantes. La educación superior sigue siendo la herramienta más poderosa para transformar las sociedades y valorar las diferentes expresiones de la diversidad. En este sentido, la Cátedra Afrocolombiana “Rogerio Velásquez Murillo” se consolida como una estrategia pedagógica antirracista, contribuyendo de manera significativa a una formación ciudadana comprometida con la

dignidad como derecho fundamental de todas las personas. De igual modo, esta experiencia es un ejemplo para el resto del sistema universitario respecto de su tarea de vincularse desde las acciones curriculares con la erradicación del racismo. El nivel de compromiso y calidad académica del equipo docente de la Cátedra “Rogerio Velásquez Murillo” expresa que esta tarea implica sensibilidad y empatía para lograr impactar a las y los estudiantes universitarios, especialmente en el reconocimiento de los aportes de las poblaciones afrocolombianas en la construcción de la nación.

El abordaje curricular que propone esta experiencia aporta una visión muy interesante a las nuevas generaciones bajo la perspectiva de reconocer la Diáspora Afrocolombiana como parte de nuestra historia nacional y como uno de los ámbitos más valiosos de la diversidad cultural de las regiones y el país en su conjunto.

Esta experiencia muestra la urgencia de lograr que el sistema universitario se ocupe de esta labor formativa y de la construcción de una política antirracista capaz de afrontar las graves situaciones cotidianas que viven estudiantes afrodescendientes en los escenarios de la educación superior. La Cátedra sola no puede hacerse cargo de esta labor. Es necesario enfrentar institucionalmente las formas de discriminación. Para ello son fundamentales rutas y protocolos que orienten, acompañen y asesoren frente a los actos de racismo.

Un punto final, es insistir en la importancia para que el Ministerio de Educación Nacional incluya esta perspectiva de la afrocolombianidad, a manera obligatoria como parte de la formación social, humanista e integral, en el sistema educativo universitario para sus futuros profesionales. 

## Referencias

- Caicedo Ortiz, J. A., y Castillo Guzmán, E. (2008). *Indígenas y afrodescendientes en la universidad colombiana: nuevos sujetos, viejas estructuras*. Cuadernos Interculturales, 6(10), 62-90.
- Caicedo Ortiz, J.A. y Castillo Guzmán, E. (2022). *El racismo escolar: Debates educativos y crónicas*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Castillo, E. y Caicedo, J. A. (2016) Interculturalidad y Justicia cognitiva en la universidad colombiana. *Nómadas* (44), 147-165.
- Castillo, E. y Ocoró, A. L. (2023). De la interculturalidad al racismo en la educación superior. En G. Cyarnz et al. (Coord.), *Racismos y educación superior en Indo-Afro-Latinoamérica* (pp. 21-36). Buenos Aires: CLACSO.
- Centro de Memorias Étnicas. (S.f.). *¿Quiénes somos?* <https://www.centromemoriasetnicas.org/qui%C3%A9nes-somos/>
- Formación Integral Social y Humanística – FISH. (2017). *Informe Componente de Formación Integral, Social Y Humana*. [Manuscrito inédito]. Universidad del Cauca.
- Gómez, D. (2022, mayo) *Racismo Estructural y Racismo Actual: Apropósito del mes de la herencia africana y de día de la afrocolombianidad*. Universidad de los Andes Cider. <https://cider.uniandes.edu.co/es/boletines/boletin-129/Racismo-estructural-y-racismo-actual-afrocolombianidad>
- Hinestroza, J. (2018). *Rogelio Velásquez Murillo: apuntes al legado del primer etnólogo negro de Colombia* [Resumen de ponencia]. 8° Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales, Buenos Aires. [https://www.clacso.org.ar/conferencia2018/presentacion\\_ponencia.php?ponencia=201842112851-1556-pi](https://www.clacso.org.ar/conferencia2018/presentacion_ponencia.php?ponencia=201842112851-1556-pi)
- Mato, D. (2018). *Educación Superior y Pueblos indígenas y afrodescendientes en América latina*. Universidad Nacional de Tres de Febrero.
- Organización de las Naciones Unidas - ONU. (2002). *Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia. Declaración y Programa de Acción*. Nueva York: Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas.
- Pérez, R. M. (2019). *¿Aprendemos la interculturalidad? La experiencia de la cátedra “Afrocolombianidades Contemporáneas” en la Universidad del Cauca*. [Tesis de maestría, Universidad del Cauca].
- Quintero, O. (2013). *El racismo cotidiano en la universidad colombiana desde la experiencia vivida por los estudiantes negros en Bogotá*. [Tesis doctoral, Universidad del Rosario].
- Revista Matinal. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. *Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía*, (4 y 5) 1-8. [https://cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Suplecy, Marta, Novos paradigmas nas Esferas de Poder. *Revista Estudos Feministas*, vol. 4, núm. 1, 1996.
- Universidad del Cauca. (2021). *Hacia una universidad antirracista*. Recuperado de: <https://portal.unicauca.edu.co/versionP/noticias/interacci%C3%B3n-social/unicauca-hacia-una-universidad-antirracista>